



Gedanken zu: Impulse von Stefan BuÃ?: Oh, wie schÃ?n ist Panama!

## Description

Gedanken zu: [Impulse](#) von Stefan BuÃ?: Oh, wie schÃ?n ist Panama!, verÃ?ffentlicht am 12.10.22 von osthessennews.de

## Darum geht es

Obwohl das Kinderbuch „Oh, wie schÃ?n ist Panama!“ ganz bestimmt ohne religiÃ?ses GedÃ?ns auskommt, verbiegt Pfarrer BuÃ? die Geschichte fÃ¼r seine religiÃ?sen Zwecke.

Weil das Kinderbuch „Oh, wie schÃ?n ist Panama!“ von Janosch [verstÃ?ndlicherweise](#) keinerlei religiÃ?ses GedÃ?nse enthÃ?lt, dichtet Pfarrer BuÃ? einfach etwas dazu und deutet die Geschichte fÃ¼r seine Zwecke um.

[...] Panama, beschlieÃ?t der kleine BÃ?r daraufhin, das Land, das nach Bananen riecht, muss wohl ein echtes Paradies sein.

(Quelle der so als Zitat gekennzeichneten Abschnitte: [Impulse](#) von Stefan BuÃ?: Oh, wie schÃ?n ist Panama!, verÃ?ffentlicht am 12.10.22 von osthessennews.de)

**Nein, Herr BuÃ?.** Im Buch ist nirgends die Rede davon, dass der BÃ?r beschlieÃ?t, dass Panama wohl ein echtes *Paradies* sein muss. Das Paradies haben Sie in die NacherzÃ?hlung der Geschichte hineingeschmuggelt.

Im Buch bezeichnet erst der kleine BÃ?r und zum Schluss auch der Tiger Panama als „das Land meiner TrÃ?ume.“ Aber ganz sicher nicht als *Paradies*.

Neben diesem ausnahmsweise mal auÃ?erbiblischen Beispiel fÃ¼r unredlichen Umgang mit Texten fÃ?llt noch die eigentÃ?mliche Interpretation des Stadtpfarrers auf. Sie lautet:

[...] Nicht ein Wechsel der Ã?uÃ?eren UmstÃ?nde hat sie glÃ¼cklich gemacht, sondern ein

Wechsel der inneren Perspektive. Das Alte mit neuen Augen sehen. Das Leben mit dankbaren Augen zu sehen und das wertschätzen, was ich erleben darf, das ist ein Schlüssel zum Glück. Und dann kann ich sagen: Oh, wie schön ist Panama!

**Vorab:** Wenn in einer religiösen Verkündigung von „dankbaren Augen“ die Rede ist, dann ist klar, wem diese Dankbarkeit gelten soll. Und ausgerechnet diese Form der Dankbarkeit ist in einem Buch ausgerechnet von Janosch ganz sicher nicht enthalten.

Der Epilog des Buches lautet wie folgt:

- *Du meinst, dann hätten sie doch gleich zu Hause bleiben können? Du meinst, dann hätten sie sich den weiten Weg gespart? O nein, denn sie hätten den Fuchs nicht getroffen und die Krähe nicht. Und sie hätten den Hasen und den Igel nicht getroffen und sie hätten nie erfahren, wie gemütlich so ein schönes, weiches Sofa aus PI sch ist. (Quelle: Janosch: Oh, wie schön ist Panama!)*

Die Freundschaft der beiden Hauptfiguren zieht sich wie ein roter Faden durch die ganze Geschichte.

Anders als Herr Bu  komme ich zu der Einschätzung, dass es ja gerade der (vorübergehende) Wechsel der äußeren Umstände war, der schließlich auch einen Wechsel der inneren Perspektive zur Folge hatte:

- *Was sie sahen, war aber gar nichts anderes als das Land und der Fluss, wo sie immer gewohnt hatten. Hinten, zwischen den Bäumen, ist ja das kleine Haus. Nur hatten sie das Land noch nie von oben gesehen. (Quelle: ebenda)*

Der kleine B r und der Tiger sammeln während ihrer Reise außerhalb ihrer gewohnten Komfortzone viele neue Eindrücke und Erfahrungen. Das Zusammentreffen mit verschiedenen anderen Tieren erweitert ihren Horizont genauso wie etliche Herausforderungen, die sie gemeinsam meistern.

## Natürlich lässt ein Kinderbuch verschiedene Interpretationen zu.

Nun geht es aber bei den Impulsen von Pfarrer Bu  nicht um Freundschaft, Ethik oder Bewusstseinsweiterung durch Reisen, Begegnungen und Abenteuer. Sondern in erster Linie um Religion, genauer: Um die Bewerbung des christlichen Glaubens.

Und schwupps hat man plötzlich ein *Paradies* in der Geschichte eines Autors, der „Katholisch geboren zu sein“ als den „größten Unfall meines Lebens“ bezeichnet.

Das Fazit, das Pfarrer Bu  seinem religiösen Verkündigungsauftrag entsprechend zieht, lässt sich problemlos auch auf religiösen Glauben übertragen. Sinngemäß:

*Mache die religiöse Perspektive zu deiner inneren Perspektive, interpretiere deine Wahrnehmungen künftig als Zeichen göttlichen Handelns – und gew hne dir an, deinem Gott dafür dankbar zu sein!*

So deutlich bringt es Herr Bu  freilich nicht zum Ausdruck. Die Transferleistung überlässt er seinem Publikum.

Wenn dies die eigentliche Aussage sein soll (wovon ich nach der Analyse von mehr als 80 Bu -Impulsen überzeugt bin), dann ist das das Gegenteil dessen, was Janosch mit „Nur hatten sie das Land noch nie von oben gesehen“ zum Ausdruck bringt, sinngemäß: *Ein Blick von außen/oben kann es dir ermöglichen, deine eigenen Ansichten und Gewissheiten neu zu bewerten.*

Dass Pfarrer Bu  diesen Aspekt komplett weglässt, kann wenig erstaunen: Beim so genannten „Outsider-Test“ werden

- *[...] Gläubige [...] ermutigt, ihre Überzeugungen zu prüfen, indem sie versuchen, sie aus der Perspektive eines Außenstehenden zu sehen. Nach diesem Kriterium müssten Gläubige Bücher wie die Bibel mit der gleichen kritischen Skepsis betrachten, die sie auch bei konkurrierenden heiligen Büchern wie dem Koran oder dem Buch der Mormonen an den Tag legen würden.*

(Quelle: [https://religions.wiki/index.php/Outsider\\_test](https://religions.wiki/index.php/Outsider_test), übersetzt mit deepl.com)

...und sein Publikum zum kritischen Hinterfragen, Infragestellen von (Glaubens-)gewissheiten und ergebnisoffenen Selberdenken anzuregen, das ist ganz sicher nicht die Intention von Pfarrer Bu .

Und wenn doch, dann muss da schon immer rauskommen, dass Christen die besseren Menschen sind und dass das Christsein der einzige Weg zu einem glücklichen und moralisch richtigen Leben ist.

## Janosch

hat aus seiner antireligiösen Haltung noch nie einen Hehl gemacht. Diese Haltung spiegelt sich auch in seinen Büchern wider.

Nicht ohne Grund hat Janosch seine [sämtlichen Werkrechte](#) der [Giordano Bruno-Stiftung](#)  bertragen.



## Category

1. Impulse

## Tags

1. Janosch
2. kleiner BÃ¤r
3. Panama
4. Paradies
5. religiÃ¶ses GedÃ¤nks
6. Tiger

#wenigerglauben

## Date Created

20.10.2022